

Sobota Neděle Pondělí Úterý Středa



15 °C



15 °C



13 °C



12 °C



12 °C

In-počasí

KULTURNĚ

| KALENDAŘ AKCÍ | ČLÁNKY A REPORTY | **SOUTĚŽ** | PODPORUJEME | RUBRIKY | KATEGORIE ČLÁNKŮ | KONTAKT, REKLAMA |

» Domovská stránka -> Články a reporty -> Harfistka Barbora Plachá: Neberte vážnou hudbu tak vážně!

Detail článku, fotoreportu

Harfistka Barbora Plachá: Neberte vážnou hudbu tak vážně!



11.04.2014 / rozhovor - Monika Petráková zhlédnuto: 112x

To se mi líbí

Barbora Plachá se hudbě věnuje už od dětství. Ve dvanácti letech se začala věnovat hře na harfu u první harfistky Státní opery Praha profesorky Venduly Vaňkové. Od té doby ušla dlouhou cestu. Studovala v Paříži, Bruselu, získala řadu prestižních ocenění a hrála s mnoha předními umělci.

Vím, že jste ještě v deseti letech hrála na klavír. Jak dlouhá cesta byla k harfě?

K hudbě mě přivedli rodiče. Ve dvanácti jsem se zamilovala do harfy. Na první pohled (poslech) a na celý život.

Harfa není zrovna obvyklý nástroj. Kdybych s tím jako dítě přišla domů, nejspíš by moji rodiče takovou myšlenku označili za naprosto nerealizovatelnou. To není jako jít koupit do hudebního flétnu. Jak je to v počátcích s nástrojem? Dá se někde půjčit?

Určitě se dnes dají harfy vypůjčit. Harfa sice není kytara, ale začíná být čím dál tím víc populární. Stala se dostupnou pro širší veřejnost. Dají se koupit i úplně malé háčkové harfy a děti i dospělí velmi láká se na ně naučit hrát. Každou neděli pravidelně koncertujeme s dětmi z hudebních škol v Galerii Harfa a tam je krásně vidět, jak harfa dokáže zaujmout. Většina lidí se zastaví a poslouchá. Kolemjdoucí děti se zastaví vždycky. Harfa je krásný nástroj, královský, a mým životním snem je širší veřejnost a harfu správně. Vzájemně si to zaslouží.

Jako jediná harfistka v České republice hrajete na modrou harfu firmy Les harpes Camac. V čem je výjimečná?

Pokroku se není potřeba bránit. Podobně jako mnoho špičkových kytaristů má v kytarě zabudovaný mikrofon, u mé harfy je to stejné (akorát je jich tam několik). Vzhledem k tomu, že je poměrně obtížné harfu dobře nazvučit, má tato obrovskou výhodu. Ale co vám budu povídat, vybrala jsem si ji také proto, že je modrá.

Studovala jste v Bruselu i Paříži. Je podle vás vnímání klasické hudby v zahraničí jiné než u nás?

Víte, ono je to trochu jinak. Klasická díla mají oproti těm současným tu výhodu, že se setkáváme pouze s těmi, které čas prověřil. Mezi současnými díly jsou i taková, ze kterých jednou budou díla klasická. To už dneska chápe čím dál tím víc lidí. Hudba je jenom jedna, a je buď dobrá, nebo špatná.

Napadá vás, jak přiblížit klasickou hudbu dnešní mladé generaci, aby ji začala více zajímat?

Moje základní poučka zní: Neberte vážnou hudbu tak vážně.

V roce 2007 jste získala 2. místo na mezinárodní interpretační soutěži „Carl Ditters von Dittersdorf“. Jedná se „pouze“ o prestižní ocenění, nebo takovéto soutěže skutečně pomáhají oceněným hudebníkům v dalším úspěšném rozvoji kariéry?

Víte, asi máte pravdu. Jenomže pro mě je každé moje vystoupení soutěž,

ve článcích v akcích



PŘIDAT AKCI

DEJTE O SOBĚ VĚDĚT OSTATNÍM NA KULTURNE.COM

ZDARMA

Doporučujeme

Sziget



Josef Váchal



Rockovej mejdan



Kvapem

Výherci soutěže o poukazy na Paintball

Výherci soutěže o poukazy na paintball, které věnoval [Paintball klub Tábor](#), se stávají následující výherci. Poukaz na Magfed vyhrává Pavel Dvořák a poukazy na klasický paintball vyhrávají Jiří Vlín, Markéta Podzimková, Petr Hajdůch a Marcela Barešová. Výhercům gratulujeme a všem ostatním přejeme hodně štěstí v dalších soutěžích na Kulturne.com

Mohlo by se vám líbit



Budějovičtí Kool-Aid se vrátili s novým EP

09.04.2014 / [fotoreport](#) - Kristýna Padrtová

V pátek 4. dubna se po dvouleté odmlce vrátila na podium MC Fabrika českobudějovická kapela Kool-Aid a to rovnou s novým EP. Celý večer odstartovali strakonického When It Rains a v jedenáct hodin začali hrát hlavní aktéři večera, kteří slavnostně pokřtili své nové dílo.



Dvě třetiny A Banquet založily novou kapelu Rituály. Výhradně českou

09.04.2014 / [zpráva](#) - i, dap -

Kapela Rituály je novým projektem basáka a bubeníka z pražské kapely A Banquet, která v minulém roce posbírala několik ocenění za Objev roku a absolvovala společná turné s kapelami Mandrage, Charlie Straight nebo Support Lesbiens. Singl Stín perutí nabídl zdarma ke stažení.



Kitchén a Houpací koně zavítali do Orionu

08.04.2014 / [fotoreport](#) - David Peltán

Sólový hudebník Kitchén a ústecká kapela Houpací koně vyrazili na turné. Jednou ze zastávek byl v pátek 4. dubna tábořský klub Orion, následoval písecký Pí Local Club. V Táboře bylo na koncerty příjemně zaplněno.



Spisovatel Miloš Urban: Hrozba totality je tady pořád

08.04.2014 / [rozhovor](#) - Monika Petráková

Miloš Urban patří mezi nejvýraznější české spisovatele mladší generace a podle některých kritiků mezi největší naděje nové české literatury. Svými prózami se hlásí především k anglické vypravěčské tradici – v Anglii ostatně strávil část dětství a potom studoval anglickou literaturu na univerzitách v Praze a Oxfordu. Britskou filiaci dokládá např. jeho svérázný černý humor a také morbidní, hororové prvky, obsažené ve všech jeho románech, které v duchu ostrovní tradice vynikají čtivostí, nadsázkou, bohatým dějem, důmyslnou výstavbou a překvapivými pointami.



V kulturním domě u Otavy budou opět válet harmonikářů tři zemi

08.04.2014 / [pozvánka](#) - ld -

V sobotu 12. dubna bude Písek hostit již jedenácté setkání harmonikářů s mezinárodní účastí. A hrát se bude o sto šest. Přihlášeno je na šedesát muzikantů ze Vsetína, Liberce, Prahy, Vlašimi, Brna, Prachatic, Vodňan, Českých Budějovic, Horažďovic, Kaplice, Strakonice, Vimperku a samozřejmě nebudou chybět Písečáci. Ze sousedních zemí, Německa a Rakouska, se chystá do Písku se svými nástroji dvanáct harmonikářů.

kterou chci vyhrát. Vítězstvím však není nějaká cena, ale spokojené publikum. Tak to mám ráda.

Vystupovala jste s řadou významných osobností. Je ale někdo, s kým byste si chtěla zahrát, a zatím se vám to nepodařilo?

Skvělých muzikantů je hodně. Nyní mě třeba čeká taková jazzová výzva s panem Davidem Dorůžkou. To je kytarista par excellence.

Máte oblíbenou skladbu?

Samozřejmě, mám mnoho oblíbených skladeb. Momentálně jsem si velmi oblíbila Pietu od Karla Kryla, kterou pro náš soubor SALOME upravil Michal Vejskal.

Jakou hudbu v soukromí posloucháte? Vlastně si neumím moc představit, že by si interpret klasické hudby doma pustil třeba hip-hop.

Hudba přeci patří k životu. Doma pořád něco hraje. Ale víc vnímám hudbu v autě, kde si občas naladím Vltavu. Nicméně jí dost konkuruje Bob Dylan, Cohen, Nina Simone, Guns 'n Roses atd.

Jste členkou souboru „Salome – Pásmo písní Karla Kryla pro zpěv, harfu, klarinet a kytaru“. Čím je vám Karel Kryl blízký?

Karel Kryl je mi blízký především tím, jak vládl nejen slovem, ale i hudbou. Jeho písničky mají obrovský hudební potenciál, jsou to jasná a čistá sdělení, navíc s velikou úctou k českému jazyku. Karel Kryl je náš Bob Dylan. Posloucháte, smějete se, pláčete a zůstává to ve vás. Jsem sice už další generace, ale písničky Karla Kryla znám odmalička. Když jsem byla malá, tak mě asi nejvíc zaujalo, jak zajímají ty starší kolem mě. Dnes už je mám ráda i proto, že je chápu. A co se hudby týká, tak úpravu pro zpěv, harfu, klarinet a kytaru zkomponoval skladatel Michal Vejskal nádherně. Je to nové, jiné, ale stále Karel Kryl.

literární soutěž Pana Nakladatele

Galerie



reklama

Partner reklama, která funguje



[přidat akci zdarma](#) | [přidat mezi oblíbené](#) | [rss](#) | [reklama](#) | [podmínky](#) | info@kulturne.com

© 2014 kulturne.com